



Opéra de Dijon Recrutement

L'Opéra de Dijon recrute 2 figurantes femmes pour la création de la production suivante à l'Auditorium de l'Opéra de Dijon :

La Traviata

Mise en scène *Amelie Niermeyer*
Direction musicale *Debora Waldman*
Création à l'Opéra de Dijon le 9 février 2025
Coproductio Opéra de Dijon, Opéra national du Rhin

Description de l'entreprise

L'Opéra de Dijon rassemble deux salles de spectacle de la ville de Dijon (Le Grand Théâtre et l'Auditorium) d'une capacité totale de 2 292 places. L'Opéra accueille plus de 65000 spectateurs par an et propose une programmation lyrique et musicale avec plus de 110 représentations.

Profils recherchés

- 2 femmes

Comédiennes avec bon niveau de danse ; nudité partielle.
Ambiance : soirée mousse dans un club.
Expérience dans le spectacle vivant nécessaire.

Disponibilité requise du 11 janvier au 15 février inclus, selon convocation

Le planning prévisionnel est le suivant :

Du 11 janvier au 31 janvier : répétitions du lundi au samedi inclus, selon convocations

1^{er} février : générale piano

4 et 5 février : scéniques orchestre

6 février : pré générale

7 février : générale

9, 11, 13 et 15 février : représentations

Rémunération

Mensualisation selon CCNEAC

Aucun autre frais ne sera pris en charge.

Merci d'envoyer :

- CV

- Photo en portrait et en pied

- Mensurations : hauteur totale, taille de veste, taille de pantalon et pointure

- Numéro de téléphone et adresse email

Date limite de candidature : 20/09/24

Merci d'envoyer votre candidature à l'attention de Monsieur Antoine Liccioni, Directeur de production, à l'adresse mail suivante : production@opera-dijon.fr

Sélection sur dossier uniquement.

Sans nouvelles de la part de l'Opéra de Dijon avant le 20 septembre, veuillez considérer que vous n'avez pas été retenue pour cette production mais que nous conservons votre candidature pour les productions de la saison 2024-2025.

Réception des candidatures uniquement par mail. Aucune candidature par téléphone ne sera prise en compte.